



CHEMICKÁ KAVÁRNA

nejen pro učitele chemie

Ústav chemie Vás zve na Odpoledne s chemií

(nejen) pro učitele chemie na téma

Co je falešné na falešném Rembrandtovi?

Dr. Juraj Lipscher

Ústav pro výzkum výukových metod na ETH Zurich

V přednášce se dozvíte o moderních a nejmodernějších vědeckých metodách používaných k výzkumu obrazů. Metody budou vysvětleny na základě skutečných a napínavých případů z dějin umění.

- Co se skrývá pod Picassovým obrazem z jeho modrého období? (Infračervená reflektografie.)
- Jaké tajemství a jaká historie se pojí s obrazem „Slavnost bohů“ od Giovanniho Belliniho? (Rentgenová analýza.)
- Co zjistíme, když vložíme obraz „Muž ve zlaté přilbě“ připisovaný Rembrandtovi do nukleárního reaktoru? (Neutronová aktivační analýza.)
- Jak vypadal portrét madame Clapison od Renoira v době svého vzniku? (Ramanova spektroskopie.)
- Proč je oblečení dvou dam na obraze „Deštníky“ od Renoira tak rozdílné? (Klasická chemická analýza.)
- Jak dokázali fyzici, že Johannes Vermeer nebyl autorem obrazu „Večeře v Emauzích“? (Izotopová analýza.)
- Co je falešné na falešném Rembrandtovi? (Analýza malířského stylu pomocí umělé inteligence.)

MUNI
SCI

Středa 13.5.2026, 17:00-19:00 hod.

Univerzitní kampus Masarykovy univerzity, Kamenice 5, Brno-Bohunice

budova B11, posluchárna 132